

## DEEP BREATH BIG SMILE

Chorégraphe : Manu Santos Leo Reignier & Fabian Muller (Mars 2025)

Description : Low Advanced, Phrased, 2 Wall

Musique : Not At The Party (Dasha) (120 Bpm)

CD : Single (2025)

**SEQUENCE : A – A – B – B – C – C – Tag 1 – A – A – C – C – Tag 1 – Tag 1 – B – B – Tag 2 – C (Sect 3&4) – C – Tag 1 – Tag 1**

### PART A

**SECT 1 : JUMP SIDE, KICK DIAG X2, JUMP SIDE, KICK DIAG, JUMP SIDE, BRUSH, TOUCH BEHIND, JUMP SIDE, BRUSH, TOUCH BEHIND**

&1-2 (En sautant écart pied gauche, petit coup de pied droit 2 fois vers l'avant diagonale gauche)

&3-4 En sautant écart pied droite, petit coup de pied gauche 2 fois vers l'avant diagonale droite

&5-6 En sautant écart pied gauche, effleurer le sol avec pied droit (*derrière pied gauche*), toucher pointe pied droit derrière pied gauche

&7-8 En sautant écart pied droit, effleurer le sol avec pied gauche (*derrière pied droit*), toucher pointe pied gauche derrière pied droit

**SECT 2 : STEP SIDE, CROSS BEHIND, SIDE ROCK Ending STOMP SIDE, VEDEVILLE, TOUCH CROSS BEHIND, UNWIND R**

&1&2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (*en le frappant sur le sol*)

&3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche

5 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche

6-7-8 Pivoter ½ tour à droite sur les 3 comptes

(*si c'est la PART A qui suit : poids du corps finit sur pied droit... sinon finir poids du corps sur pied gauche*)

### PART B

**SECT 1 : SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STOMP FWD, MAMBO STEP, ROCK BACK, STOMP**

1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

&3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*), avancer pied gauche (*en le frappant sur le sol*) (6 :00)

&5-6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

&7-8 (*En sautant*) Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

**SECT 2 : VINE TO R ending STOMP UP, VINE TO L ending STOMP UP, SWIVET R & L, STOMP R & L**

&1&2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

&3&4 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

&5&6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre, pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), retour au centre

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

## **PART C**

### **SECT 1 : JUMPING ROCKING CHAIR, JUMPING GRAPEVINE, ¼ TURN L & FLICK, KICK FWD, STEP FWD, KICK FWD, STEP FWD, STOMP FWD, SWIVEL HEELS TO L, KICK FWD**

- 1&2& (*en sautant*) Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4& (*en sautant et en se déplaçant vers la droite*) Petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*), petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*) (3 :00)
- 5&6& Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, avancer pied droit
- 7&8& Frapper pied gauche vers l'avant, pivoter les talon à gauche, retour au centre, petit coup de pied gauche vers l'avant

### **SECT 2 : STEP BACK, KICK FWD, STEP BACK, ½ TURN L & SAILOR STEP, FLICK & SLAP, STOMP FWD, HEEL FAN, FULL TURN**

- 1&2 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit
- 3&4& En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche, petit coup de pied droit en arrière (*en touchant le talon droit avec la main droite*) (6 :00)
- 5&6 Frapper pied droit vers l'avant, pivoter le talon droit à droite, retour au centre
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)

### **SECT 3 : MAMBO STEP, COASTER STEP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R & TOUCH SIDE, ¼ TURN R & STOMP SIDE**

- 1&2 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite toucher pointe pied gauche à gauche (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

### **SECT 4 : SAILOR STEP, SAILOR STEP, HEEL FAN X3, CIRCLE CLAP**

- 1&2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, écart pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche
- 5&6& Pivoter talon droit à droite, retour au centre, pivoter talon gauche à gauche, retour au centre
- &7 Pivoter talon droit à droite, retour au centre
- &8& Frapper dans les mains vers l'avant, frapper dans les mains côté droit, frapper dans les mains en l'air

## **TAG 1**

### **SECT 1 : JUMPING ROCKING CHAIR, STOMP UP, FLICK & SLAP, STOMP, JUMPING ROCKING CHAIR, STOMP UP, FLICK & SLAP, STOMP**

- 1&2& (*en sautant*) Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, petit coup de pied droit en arrière (*en touchant avec main droite*), frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5&6& 1&2& (*en sautant*) Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, petit coup de pied gauche en arrière (*en touchant avec main gauche*), frapper pied gauche à côté du pied droit

**SECT 2 : JUMPING ROCKING CHAIR, STOMP UP, FLICK & SLAP, STOMP, APPLEJACK X4**

- 1&2& (*en sautant*) Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, petit coup de pied droit en arrière (*en touchant avec main droite*), frapper pied droit à côté du pied gauche
- &5&6 Pivoter pointe pied gauche et talon droit à gauche (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), retour au centre, pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- &7&8 Pivoter pointe pied gauche et talon droit à gauche (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), retour au centre, pivoter pointe pied droit et talon gauche à droite (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre

**TAG 2**

**SECT 1 : LARGE STEP SIDE, SLIDE, LARGE STEP DIAG BACK, SLIDE**

- 1 Ecart pied droit (*grand pas*)
- 2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 3 comptes
- 5 En pivotant 1/8 de tour à gauche écart pied gauche diagonale en arrière (*grand pas*) (*face à 10 :30*)
- 6-7-8 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 3 comptes

**SECT 2 : PIVOT ½ TURN R & LARGE STEP SIDE, SLIDE, LARGE STEP SIDE, SLIDE**

- 1 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit diagonale en avant (*grand pas*) (*face à 4 :30*)
- 2-3-4 Glisser pied gauche en direction du pied droit sur 3 comptes
- 5 En pivotant 1/8 de tour à droite écart pied gauche (*grand pas*) (*face à 6 :00*)
- 5-7-8 Glisser pied droit en direction du pied gauche sur 3 comptes

